

# **A Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet szakdolgozati témajavaslatok magyartanár szakos hallgatóknak**

A megadott témajavaslatokon kívül a hallgatók további szakdolgozati témákat is választhatnak, ha erről egyeztetnek a témavezetővel és a szakfelelőssel.

## **BARTAL MÁRIA**

A kortárs magyar irodalom jelenségei a középiskolai irodalomórán

Weöres Sándor költészete és drámái a középiskolai oktatásban

Nemes Nagy Ágnes költészete és a huszadik század második felének líraértésével kapcsolatos kihívások a magyarórákon

Szélsőséges testtapasztalatok a huszadik századi lírában – a versolvasás tematikus megközelítésének tágítása a középiskolában

A huszadik század második felének magyar lírája – történeti összefüggések és interpretációs módszerek a középiskolában

## **BENGI LÁSZLÓ**

A fokalizáció módosulásai Kosztolányi Dezső regényeiben

Narratív struktúrák Cholnoky László prózájában

Narratológia és fenomenológia: az időtapasztalat problémája egy modern angolszász regényben

Lehetséges világok, metafikcionalitás, kognitív narratológia: közelítések Bodor Ádám rövidprójájához

## **BÓNUS TIBOR**

Kosztolányi Dezső korai lírája

Kosztolányi Dezső egy verse

Kosztolányi Dezső kései lírája

Kosztolányi Dezső regényei

Kosztolányi Dezső egyik regénye

Kosztolányi Dezső nyelvszemlélete

Kosztolányi Dezső egy novellája

Kosztolányi Dezső novellisztikája

Kosztolányi és az Ady-vita

József Attila egy verse

József Attila kritikai írásai

József Attila és az avantgarde

Esterházy Péter egy regénye

Kortárs magyar próza

## **CZIBULA KATALIN**

Intermedialitás az irodalomtanításban

A tanórán kívüli oktatási formák lehetőségei

Színházi nevelés, színház és dráma a középiskolai oktatásban

## **DÁNÉL MÓNKA**

Kortárs irodalom oktatása a középiskolában  
Intertextualitás és intermedialitás – társművészetek az irodalomtanításban  
Társadalmi nem, testrepresentáció az irodalom értelmezésében

## **DEVESCOVI BALÁZS**

Történelmi regények a klasszikus magyar irodalomban  
A környezet szerepe a magyar irodalomban  
Térpoétikai vizsgálatok

## **EISEMANN GYÖRGY**

Arany János lírai költészete (korszakok, műfajok szerint szűkíthetően)  
A romantikus magyar próza (szerzők és művek szerint szűkíthetően)  
Madách Imre: Az ember tragédiája  
A 19–20. század fordulójának későromantikus és koramodern magyar prózája (szerzők szerint szűkíthetően)

## **FÖLDÉNYI LÁSZLÓ**

William Blake „Menny és pokol házassága” c. művének elemzése  
Női alakok a 19. század végi európai drámákban  
Csáth Géza novellisztikája

## **FÖRKÖLI GÁBOR**

Hősiesség és gyakorlati okosság a 17. századi magyar epikus költészetben  
A kora újkori népi kultúra és 16. századi históriás énekeink  
A kora újkori népi kultúra és a magyar nyelvű népkönyv kezdetei

## **FRÁTER ZOLTÁN**

Ady Endre publicisztikája (szűkebb témamegjelölés megbeszélés után az alcímben)  
Városképek Babits lírájában  
Lélektani motivációk Kosztolányi novelláiban

## **GERGYE LÁSZLÓ**

Szimbólumhálózatok Henrik Ibsen színműveiben  
Bölcséleti problémák a felvilágosodás kori magyar költészetben  
Művészfigurák a XIX. századi magyar prózában

## **GINTLI TIBOR**

A 20. század első felének magyar prózája  
Krúdy Gyula életműve  
A Nyugat első nemzedékének lírája

## **IMRE ZOLTÁN**

Katona József Bánk bánja kortárs magyar színpadon  
Madách Imre Az ember tragédiája kortárs magyar színpadon  
Vörösmarty Mihály Csongor és Tündéje kortárs magyar színpadon

## **KELEMEN PÁL KÁROLY**

Mészöly Miklós prózája és esszéi  
Kertész Imre munkássága  
Ottlik Géza regényei és kisprózái

## **KISS FARKAS GÁBOR**

Janus Pannonius költészetének oktatása a középiskolában  
Balassi Bálint és a 16. század szerelmi diskurzusa  
A régi magyar dráma (Szép magyar comoedia, Constantinus és Victoria) oktatásának lehetőségei

## **KOSZTOLÁNCZY TIBOR**

Ottlik Géza életműve  
Mándy Iván prózája  
A Nyugat folyóirat költői

## **KULCSÁR SZABÓ ERNŐ**

Az irodalmi kánon változékonyságának(?) kérdései az oktatásban és a szaktudományban  
Honnan származnak az irodalmi szövegértés „kompetenciái”?  
A műalkotás – szöveg és befogadás „metszéspontján”

## **KULCSÁR SZABÓ ZOLTÁN**

A 20. század első felének magyar költészete  
A 20. század második felének magyar költészete  
20. századi összehasonlító költészettörténet

## **LACZHÁZI GYULA**

Zrínyi Miklós költői műveinek értelmezése és recepciótörténete  
A szerelmi költészet változatai a kora újkorban (16–18. század)  
A kora újkor (16–18. század) történelmi regényekben

## **LÉNÁRT TAMÁS**

Kortárs magyar irodalom taníthatósága  
Vizuális kultúra az irodalomoktatásban  
Narratológiai problémák a középiskolai irodalomoktatásban

## **LENGYEL IMRE ZSOLT**

Test és társadalom Móricz Zsigmond harmincas évekbeli regényeiben  
Kafka Margit költészetének modernsége  
A történelmi regény műfajának újraírásai Szécsi Noémi trilógiájában (Nyughatatlanok,  
Gondolatolvasó, Egyformák vagytok)

## **MEZEI GÁBOR**

A tájpoétika változásai a 20. századi magyar lírában  
A kortárs líra Budapest-képei

## **MOLNÁR GÁBOR TAMÁS**

Irodalomtanítás és irodalomelmélet  
Az elbeszéléselemzés elmélete és gyakorlata  
A világirodalom fogalma a közoktatásban  
Modern és kortárs világirodalmi szerzők tanítása

## **PÁL JÓZSEF**

Digitális kultúra és szövegkultúra a közoktatásban  
A romániai magyar irodalom a rendszerváltozás előtt és után  
Tankönyvviták a hetvenes-nyolcvanas években

## **REICHERT GÁBOR**

Beavatás- és felnőttésviták a kortárs magyar prózában  
Posztmodern maszkok, írói alteregók a kortárs magyar irodalomban  
1956 és a magyar irodalom

## **SIMON ATTILA**

Antik tragédiák – kortárs kérdések  
Az antikvitás újraírásai a 20. századi magyar irodalomban  
Az antikvitás újraírásai a 20. századi világirodalomban

## **SZILÁGYI MÁRTON**

Vörösmarty Mihály egy szabadon választott művének elemzése  
A 18–19. század fordulójának egy epikai művének elemzése  
Petőfi középiskolai tanításának lehetőségei

## **SZÚCS TERÉZIA**

A holokauszt magyar irodalma  
Irodalmi szövegek szerepe a holokauszt oktatásában  
Holokausztoktatás és autonómiára nevelés

## **TAMÁS ÁBEL**

Horatius (vagy más antik költő) recepciója a kortárs magyar költészetben  
Átváltozás-elbeszélések értelmezése képzőművészeti párhuzamok bevonásával  
Ókori szövegek elbeszéléstechnikájának tanítása a középiskolai oktatásban

## **VADERNA GÁBOR**

A Bánk bán dramaturgiai problémái  
Arany János verses epikája (megbeszélés alapján szűkítendő)  
Petőfi Sándor költészete (megbeszélés alapján szűkítendő)

## **VITEKNÉ BALOGH PIROSKA**

Vajda Péter írói életműve és pedagógiai működése  
A kritikaírás gyakorlata a 19. században (Bajza József, Gyulai Pál, Péterfy Jenő stb.)  
Arany János tanári működése  
Latin nyelvű diákköltészet a Debreceni Kollégiumban  
Batsányi János latin nyelvű költeményei

## **ZSADÁNYI EDIT**

Író nők a huszadik század első felében (Kaffka Margit vagy Lesznai Anna vagy Kosáryné Réz  
Lola vagy Erdős Renée)  
Krasznahorkai László prózája  
Feminista kritikai szempontok érvényesítése prózai művek elemzésében