

# MEGHÍVÓ

## ÉNEK-ZENEI MENTORKÉPZÉS SZAKMAI MŰHELYE (MŰVÉSZETEK MŰVELTSÉGI TERÜLET)

**A program célja:** a TÁMOP 4.1.2.B.2-13/1-2013-0007 „ORSZÁGOS KOORDINÁCIÓVAL A PEDAGÓGUSKÉPZÉS MEGÚJÍTÁSÁÉRT” című pályázat keretében a *Művészetek* műveltségi területhez kapcsolódva mentorképzési fórum szervezése az ének-zenét oktató tanárok, mentorok, illetve a tanárjelölt hallgatók számára. A fórum témája az ének-zene tanítás általános kérdéseinek áttekintése nemzetközi összehasonlításban. Beszámoló és tájékoztató a Zenei Tanszék kórusának lyoni zenei tanintézetekben szerzett tapasztalatairól, valamint ezeknek a tanárképzésben való esetleges hasznosításáról.

**A szakmai program felelőse:** dr. Bodnár Gábor (ELTE BTK)

**Időpont:** 2015. május 8. 9:00–17:00 (péntek)

**Helyszín:** Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 1088 Budapest, Múzeum körút 4/F, Kodály-terem és Kerényi-terem

### PROGRAM:

9:00–10:30	Az ének-zene tanítás általános kérdéseinek áttekintése
10:30–11:00	Megbeszélés, vita
11:00–12:30	Szakmai előadás az ének-zenei mentorképzésről Előadók: Bodnár Gábor, Erdős Ákos (ELTE BTK)
12:30–13:30	Büfé és konzultáció
13:30–15:00	Beszámoló a kórus nemzetközi tapasztalatairól
15:00–15:30	Megbeszélés, vita
15:30–17:00	Kerekasztal-beszélgetés a francia ének-zene oktatásról

A programra szeretettel várjuk az érdeklődő tanárokat, oktatókat, doktoranduszokat, hallgatókat. A programon való részvételhez **előzetes regisztráció szükséges május 7-ig** a [music@btk.elte.hu](mailto:music@btk.elte.hu) íme címen.

Az ELTE BTK koordinálásával a pályázat keretében megvalósuló szakmai programokról itt lehet tájékozódni: <http://metodika.btk.elte.hu/tamop412b>. Szeretettel várjuk a programon.

ELTE BTK Zenei Tanszék

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE