

MEGHÍVÓ

TANÓRÁK TERVEZÉSE, MEGFIGYELÉSE ÉS ELEMZÉSE CÍMŰ KONFERENCIA (MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM, IDEGEN NYELVEK, MŰVÉSZETEK)

A program célja: a TÁMOP 4.1.2.B.2-13/1-2013-0007 „ORSZÁGOS KOORDINÁCIÓVAL A PEDAGÓGUSKÉPZÉS MEGÚJÍTÁSÁÉRT” című pályázat keretében az ELTE BTK Szakmódszertani Központja és a Kecskeméti Főiskola konferenciát szervez tanárok, tanítók, tanárképzők, vezetőtanárok mentorok, illetve tanárjelölt hallgatók számára. A program célja az óratervezés fontosabb elméleti és gyakorlati kérdéseinek megvitatása, a pályázatban elkészült munkák, valamint jó gyakorlatok bemutatása.

Időpont: 2015. február 27. 9:30–17:15 h

Hely: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar, Kecskemét, Kaszap u. 6–14.

PROGRAM

9:30–10:00	REGISZTRÁCIÓ (Díszterem előtere)
10:00–10:30	MEGNYITÓ (Díszterem) – A konferencia háziasszonya: Fehér Éva (Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar)
10:30–12:00	PLENÁRIS ELŐADÁSOK (Díszterem)
	dr. Szőke-Milinte Enikő (Oktatási Hivatal, Pázmány Péter Katolikus Egyetem) <i>Az óralátogatás, az óraelemzés szerepe a pedagógusminősítési rendszerben</i>
	dr. Szabó Éva (Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar) <i>Az óratervezés az angoltanítás szakirodalmában és magyarországi angoltanárok gyakorlatában</i>
	dr. Hercz Mária (Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar) <i>A hatékony óratervezés és megfigyelés stratégiái: nemzetközi kitekintés</i>
12:00–13:00	BÜFÉEBÉD (Díszterem előtere)
13:00–14:15	SZEKCIÓ-ELŐADÁSOK I. (Díszterem) – Szekcióvezető: dr. Hercz Mária
	Enyedi Ágnes (Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar) <i>A tanulási eredményre épülő óratervezés</i>
	Antalné dr. Szabó Ágnes (Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar) <i>Az osztálytermi kommunikáció megfigyelése és elemzése</i>
	Kovács Máté (Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar) <i>Többnyelvű metodikai szótár az anyanyelv és az idegen nyelvek tanításához</i>
14:15–14:30	SZÜNET
14:30–15:45	SZEKCIÓ-ELŐADÁSOK II. (Díszterem) – Szekcióvezető: Újlakiné dr. Szűcs Éva
	dr. Cserhalmi Zsuzsa (Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar) <i>Az irodalomórák tervezése</i>
	dr. Sági Norberta (Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar) <i>A hallgatók felkészítése németórák tervezésére, tanulói és önértékelésre</i>
	Kovács Hajnalka (Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar) <i>A tervezés kérdései a vizuális nevelésben</i>
15:45–16:00	SZÜNET

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

16:00–17:15 JÓ GYAKORLATOK (Díszterem)

Fehér Éva (Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar)

Toldi Miklós hatodik osztályba léphet – témafeldolgozás a színházi nevelés módszereivel

Bakos Györgyi (francia nyelv, ELTE Apáczai Csere János Gyakorló Gimnázium és Kollégium)

Óratervezés jelölteknek, jelöltekkel – didaktikai szempontok, munkaforma és -módszer megválasztásának szemléltetése

Pentz Anna Mária (magyar nyelv és irodalom, ELTE Trefort Ágoston Gyakorlóiskola)

Sylvia Plath 'Beavatás' című novellájának műelemzése a tanítási dráma konvencióinak felhasználásával

Szénásiné dr. Steiner Rita (angol nyelv, ELTE Trefort Ágoston Gyakorlóiskola)

Osztályállatkert – miniprojekt

Gonda Zita (francia nyelv, ELTE Trefort Ágoston Gyakorlóiskola)

Une nuit sur Terre (A Night on Earth/Éjszaka a Földön) – francia nyelvi projekt

17:15 KONFERENCIAZÁRÁS (Díszterem)

A konferencián való részvétel ingyenes, de előzetes regisztráció szükséges 2015. február 24-ig a <http://metodika.btk.elte.hu/jelentkezés> oldalon. Kérjük a jelentkezési lapon megadni a következőket is: A jelentkezés tárgya: *Tanórák tervezése, megfigyelése és elemzése* konferencia.

Az ELTE BTK koordinálásával a pályázat keretében megvalósuló további szakmai programokról tájékozódhat a <http://metodika.btk.elte.hu/tamop412b> oldalon.

A programra minden érdeklődőt szeretettel várnak a szervezők.

ELTE BTK Szakmódszertani Központ
Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE