

Tanári modulzáró vizsga (Némettanár MA, ill. Német- és nemzetiségi némettanár MA szakon)

A tanári modulzáró vizsga komplex szóbeli vizsga. Tárgya a német tanári szakon: nyelvtudomány, illetve irodalom- és kultúratudomány; tárgya a német nemzetiségi tanári szakon: nyelvtudomány, irodalom- és kultúratudomány, illetve nemzetiségi / kisebbségtudományi ismeretek. Az egyes tárgykörök (a német nemzetiségi tanári vizsga nyelvészeti tárgykörének kivételével) három-három témakörre oszlanak, és mindegyik témakörhöz három-három tétel tartozik. A hallgatók a vizsgán egy-egy tételt húznak a fent említett kettő, illetve három tárgykörből, és ezek kifejtése során adnak számot a stúdiumaik során elsajátított ismeretekről és készségekről. Az egyes tárgykörökhöz tartozó témakörök, illetve tételek a következők (az ajánlott irodalmat ld. az egyes témaköröknél, illetve tételeknél):

Némettanár MA

I. tárgykör: Sprachwissenschaft

(1. témakör: Das System der deutschen Gegenwartssprache)

1. tétel: Verbmorphologie und Verbalkategorien sowie ihre Relevanz für die DaF-Grammatik
2. tétel: Nomen, nominale Kategorien, Nominalphrase und ihre Relevanz für die DaF-Grammatik
3. tétel: Valenztheorie aus der DaF-Perspektive

Ajánlott irodalom:

- Weinrich, Harald (1993): *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Mannheim u.a. Dudenverlag. Kapitel 3. „Das Verb und seine Einstellungen“.
- Ders., *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Mannheim u.a. Dudenverlag. Kapitel 4. „Das Nomen und sein Umfeld“.
- Adamzik, Kirsten (2004): *Sprache: Wege zum Verstehen*. Tübingen: Francke. Kap. 5, 6, 7, 8, 9, 12, 17, 18, 19.
- Thurmair, Maria (2006): *Das Valenzkonzept in Referenzgrammatiken: Grammatiken für Deutsch als Fremdsprache*. In: Ágel, Vilmos u.a.: *Dependency and Valency / Dependenz und Valenz*, HSK 25, Teilband 2. Berlin / New York: de Gruyter, 1365-1378.

(2. témakör: Varietäten des Deutschen)

4. tétel: Variabilität/Heterogenität von historischen Einzelsprachen (Das Verhältnis von Varietät und historischer Einzelsprache, der Begriff der sprachlichen Varietät, Gliederung des Varietätenraumes: Varietätenmodelle im Vergleich)
5. tétel: Die nationalen und regionalen Varietäten des Deutschen (Die nationalen Standardvarietäten in Deutschland, Österreich und der Schweiz, die deutschen Dialekte, Diglossie und ihre verschiedenen Ausprägungen im Deutschen)
6. tétel: Neue Entwicklungen in der Varietätenforschung (Mediale Varietäten, stratische und phasische Varietäten, Varietätenverschiebung / Varietätenumschichtung)

Ajánlott irodalom:

- Ammon, Ulrich (1995): *Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der Nationalen Varietäten*. Berlin/New York: de Gruyter. (Ausgewählte Kapitel).
- Barbour, Stephen/Stevenson, Patrick (1998): *Variation im Deutschen. Soziolinguistische Perspektiven*. Berlin/New York: de Gruyter. (Ausgewählte Kapitel).
- Eichinger, Ludwig/Kallmeyer, Werner (Hg.) (2004): *Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache?* Berlin/New York: de Gruyter. (Ausgewählte Kapitel).
- Lenz, Alexandra/Mattheier, Klaus (Hg.) (2005): *Theorie der Varietäten*. Frankfurt a.M.: Peter Lang. (Ausgewählte Kapitel).
- Löffler, Heinrich (1985): *Germanistische Soziolinguistik*. Berlin: Erich Schmidt Verlag. (Ausgewählte Kapitel).
- Neuland, Eva (Hg.) (2006): *Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Deutschunterricht*. Frankfurt a. M.: Peter Lang. (Ausgewählte Kapitel).
- Polenz, Peter von (1990): Nationale Varietäten der deutschen Sprache. In: *International Journal of the Sociology of Language* 83, 5–38.

(3. témakör: Anwendungsfelder linguistischer Kenntnisse im DaF)

7. tétel: Sprechakte (Begriffsbestimmung, Typologie der Sprechakte, Sprechaktverben, indirekte Sprechakte, Behandlung von Sprechakten in deskriptiven Grammatiken sowie in Lernergrammatiken, Sprechakte im deutsch-ungarischen Sprachvergleich)

8. tétel: Textsorten und Textmuster (linguistische Texttypologien, linguistische Modelle und Analyseverfahren für die Textsorten- und Textmusterbeschreibung, Textsorten im deutsch-ungarischen Sprachvergleich, Textsorten(wissen) für den DaF)

9. tétel: Typen, Konzepte und Modelle des Spracherwerbs (Erstspracherwerb, gesteuerter und ungesteuerter Zweitspracherwerb, natürliche Zwei- und Mehrsprachigkeit, Interferenz)

Ajánlott irodalom:

- Helbig, Gerhard/Götze, Lutz/Henrici, Gert/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.) (2001): *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch*. 1. Teilbd. Berlin/New York: de Gruyter. (ausgewählte Artikel: Art. 20 Koch, Art. 21 Portmann, Art. 23 Thurmair, Art. 24 Hess-Lüttich, Art. 25 Heinemann, Art. 26 Willkop)
- Hindelang, Götz (1994). *Einführung in die Sprechakttheorie*. 2., durchgesehene Auflage. (Germanistische Arbeitshefte 27). Tübingen: Max Niemeyer.
- Klein, Wolfgang (1984, 19923). *Zweitspracherwerb*. (Athenäums Studienbuch Linguistik). Frankfurt am Main: Verlag Anton Hain.
- Szili, Katalin (2004). *Tetté vált szavak: A beszédaktusok elmélete és gyakorlata*. (Se-gédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 36). Budapest: Tinta Könyvkiadó.

II. tárgykör: Literatur- und Kulturwissenschaft

(1. témakör: Ältere deutsche Literatur)

1. tétel: Mittelalter (althochdeutsche Textdenkmäler, *Das Nibelungenlied*, Minnesang)

2. tétel: Humanismus und Reformation (Martin Luther: *Sendbrief vom Dolmetschen*, Sebastian Brant: *Das Narrenschiff*, Volksbücher)

3. tétel: Barock (Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: *Der abentheuerliche Simplicissimus Teutsch* [2 Kapitel], Andreas Gryphius: Gedichte und das Drama *Leo Arminius*, Martin Opitz: *Buch von der deutschen Poeterey*)

Ajánlott irodalom:

- Bumke, Joachim/Cramer, Thomas/Kartschoke, Dieter: *Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter*. 3 k. München: DTV 1990, ill. Berlin: Direktmedia 2004.
- Glaser, Horst Albert (Hg.): *Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. Bd.1-3.
- Maier, Gerold: *Deutsche Barockliteratur*. Mannheim: Böhrer 1994.
- Ruh, Kurt é.m. (szerk.): *Die deutsche Literatur des Mittelalters*. Verfasserlexikon. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage. I-X. k. Berlin, New York: Walter de Gruyter 1978-1999.
- Weddige, Hilbert: *Einführung in die germanistische Mediävistik*. München: Beck, 1987.

(2. témakör: Neuere deutsche Literatur)

4. tétel: Literatur der Aufklärung (Übersicht über die Epoche, ausführliche Darstellung einer Strömung oder einer Phase, ausführliche Darstellung eines bedeutenden Œuvres, Analyse eines bedeutenden Textes)

5. tétel: Literatur der Klassik und der Romantik (Übersicht über die Epoche, ausführliche Darstellung einer Strömung oder einer Phase, ausführliche Darstellung eines bedeutenden Œuvres, Analyse eines bedeutenden Textes)

6. tétel: Literatur der Jahrhundertwende (Übersicht über die Epoche, ausführliche Darstellung einer Strömung oder einer Phase, ausführliche Darstellung eines bedeutenden Œuvres, Analyse eines bedeutenden Textes)

Ajánlott irodalom:

- Bahr, Ehrhard (szerk.): *Geschichte der deutschen Literatur*. Bd.2.: Von der Aufklärung bis zum Vormärz. Bd.3.: *Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur*. Tübingen: Francke 1988.
- Detering, Heinrich (szerk.): *Autorschaft: Positionen und Revisionen*. Stuttgart: Metzler 2002.
- Japp, Uwe (szerk.): *Epochenbegriffe: Grenzen und Möglichkeiten*. Bern: Lang 2002.
- Strelka, Josef P.: *Einführung in die literarische Textanalyse*. Stuttgart: Francke 2002.
- Wiese, Benno von (szerk.): *Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts*. Berlin: Erich Schmidt 1977.
- Wiese, Benno von (szerk.): *Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts*. Berlin: Erich Schmidt 1969.
- Wiese, Benno von (szerk.): *Deutsche Dichter der Moderne*. 2., überarb. u. erw. Auflage. Berlin: Erich Schmidt 1969.
- Zabka, Thomas: *Pragmatik der Literaturinterpretation: theoretische Grundlagen – kritische Analysen*. Tübingen: Niemeyer 2005.
- Zmegac, Viktor (szerk.): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. 4. Auflage. Weinheim: Athenäum 1996.

(3. témakör: Kultur- und Medienwissenschaft)

7. tétel: Deutsch-ungarische literarische Beziehungen

Ajánlott irodalom:

- Assman, Aleida: *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. München: Beck 1999.
- Antal Mádl, Peter Motzan (Hg.): *Schriftsteller zwischen (zwei) Sprachen und Kulturen*. München: Südostdeutsches Kulturwerk, 1999.
- Szász, Ferenc: *Vielfalt und Beständigkeit. Studien zu den deutsch-ungarischen Literaturbeziehungen*. Budapest, 1998.
- Horst Fassel, András F. Balogh, Dezső Szabó (Hg.): *Zwischen Utopie und Realität. Deutsch-ungarische Literaturbeziehungen im Wandel*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2001 (Budapester Beiträge zur Germanistik, Bd. 36)

8. tétel: Interkulturalität

Ajánlott irodalom:

- Wierlacher, Alois/Bogner, Alois (szerk.): *Handbuch interkulturelle*

Germanistik. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2003.

- Lüsebrink, Hans-Jürgen: *Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer*. Stuttgart: Metzler, 2005.
- Mitterbauer, Helga (szerk.): *Ent-grenzte Räume. Kulturelle Transfers um 1900 und in der Gegenwart*. Wien: Passagen-Verl. 2005.
- Kindt, Tom; Teller, Katalin (Hg.): *Narratologie interkulturell: Studien zu interkulturellen Konstellationen in der deutschsprachigen und ungarischen Literatur 1880-1930*. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2005.

9. tétel: Intermedialität

Ajánlott irodalom:

- Rajewsky, Irina O.: *Intermedialität*. Tübingen/Basel: Francke 2002.
- Hans-Otto Hügel (Hg.): *Handbuch Populäre Kultur. Begriffe, Theorien und Diskussionen*. Stuttgart: Metzler, 2003.
- Csáky, Moritz: *Ideologie der Operette und Wiener Moderne. Ein kulturhistorischer Essay zur österreichischen Identität*. Böhlau Verlag, Wien–Köln–Weimar, 1996.
- Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Rácz, Gabriella; Teller, Katalin (Hg.): *Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne*. Frankfurt/M.: Peter Lang 2007.

Német- és nemzetiségi némettanár MA

I. tárgykör: Sprachwissenschaft

(1. témakör: Das System der deutschen Gegenwartssprache)

1. tétel: Verbmorphologie und Verbalkategorien sowie ihre Relevanz für die DaF-Grammatik
2. tétel: Nomen, nominale Kategorien, Nominalphrase und ihre Relevanz für die DaF-Grammatik
3. tétel: Valenztheorie aus der DaF-Perspektive

Ajánlott irodalom:

- Weinrich, Harald (1993): *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Mannheim u.a. Dudenverlag. Kapitel 3. „Das Verb und seine Einstellungen“.
- Ders., *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Mannheim u.a. Dudenverlag. Kapitel 4. „Das Nomen und sein Umfeld“.
- Adamzik, Kirsten (2004): *Sprache: Wege zum Verstehen*. Tübingen: Francke. Kap. 5, 6, 7, 8, 9, 12, 17, 18, 19.
- Thurmair, Maria (2006): *Das Valenzkonzept in Referenzgrammatiken: Grammatiken für Deutsch als Fremdsprache*. In: Ágel, Vilmos u.a.: *Dependency and Valency / Dependenz und Valenz*, HSK 25, Teilband 2. Berlin / New York: de Gruyter, 1365-1378.

(2. témakör: Anwendungsfelder linguistischer Kenntnisse im DaF)

4. tétel: Sprechakte (Begriffsbestimmung, Typologie der Sprechakte, Sprechaktverben, indirekte Sprechakte, Behandlung von Sprechakten in deskriptiven Grammatiken sowie in Lernergrammatiken, Sprechakte im deutsch-ungarischen Sprachvergleich)
5. tétel: Textsorten und Textmuster (linguistische Texttypologien, linguistische Modelle und Analyseverfahren für die Textsorten- und Textmusterbeschreibung, Textsorten im deutsch-ungarischen Sprachvergleich, Textsorten(wissen) für den DaF)
6. tétel: Typen, Konzepte und Modelle des Spracherwerbs (Erstspracherwerb, gesteuerter und ungesteuerter Zweitspracherwerb, natürliche Zwei- und Mehrsprachigkeit, Interferenz)

Ajánlott irodalom:

- Helbig, Gerhard/Götze, Lutz/Henrici, Gert/Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.) (2001): *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch*. 1. Teilbd. Berlin/New York: de Gruyter. (ausgewählte Artikel: Art. 20 Koch, Art. 21 Portmann, Art. 23 Thurmair, Art. 24 Hess-Lüttich, Art. 25 Heinemann, Art. 26 Willkop)
- Hindelang, Götz (1994). *Einführung in die Sprechakttheorie*. 2., durchgesehene Auflage. (Germanistische Arbeitshefte 27). Tübingen: Max Niemeyer.
- Klein, Wolfgang (1984, 19923). *Zweitspracherwerb*. (Athenäums Studienbuch Linguistik). Frankfurt am Main: Verlag Anton Hain.
- Szili, Katalin (2004). *Tetté vált szavak: A beszédaktusok elmélete és gyakorlata*. (Se-gédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 36). Budapest: Tinta Könyvkiadó.

II. tárgykör: Literatur- und Kulturwissenschaft

(1. témakör: Neuere deutsche Literatur)

4. tétel: Literatur der Aufklärung (Übersicht über die Epoche, ausführliche Darstellung einer Strömung oder einer Phase, ausführliche Darstellung eines bedeutenden Œuvres, Analyse eines bedeutenden Textes)

5. tétel: Literatur der Klassik und der Romantik (Übersicht über die Epoche, ausführliche Darstellung einer Strömung oder einer Phase, ausführliche Darstellung eines bedeutenden Œuvres, Analyse eines bedeutenden Textes)

6. tétel: Literatur der Jahrhundertwende (Übersicht über die Epoche, ausführliche Darstellung einer Strömung oder einer Phase, ausführliche Darstellung eines bedeutenden Œuvres, Analyse eines bedeutenden Textes)

Ajánlott irodalom:

- Bahr, Ehrhard (szerk.): *Geschichte der deutschen Literatur*. Bd.2.: Von der Aufklärung bis zum Vormärz. Bd.3.: Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur. Tübingen: Francke 1988.
- Detering, Heinrich (szerk.): *Autorschaft: Positionen und Revisionen*. Stuttgart: Metzler 2002.
- Japp, Uwe (szerk.): *Epochenbegriffe: Grenzen und Möglichkeiten*. Bern: Lang 2002.
- Strelka, Josef P.: *Einführung in die literarische Textanalyse*. Stuttgart: Francke 2002.
- Wiese, Benno von (szerk.): *Deutsche Dichter des 18. Jahrhunderts*. Berlin: Erich Schmidt 1977.
- Wiese, Benno von (szerk.): *Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts*. Berlin: Erich Schmidt 1969.
- Wiese, Benno von (szerk.): *Deutsche Dichter der Moderne*. 2., überarb. u. erw. Auflage. Berlin: Erich Schmidt 1969.
- Zabka, Thomas: *Pragmatik der Literaturinterpretation: theoretische Grundlagen – kritische Analysen*. Tübingen: Niemeyer 2005.
- Zmegac, Viktor (szerk.): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. 4. Auflage. Weinheim: Athenäum 1996.

(2. témakör: Kultur- und Medienwissenschaft)

7. tétel: Interkulturalität

Ajánlott irodalom:

- Wierlacher, Alois/Bogner, Alois (szerk.): *Handbuch interkulturelle Germanistik*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2003.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: *Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer*. Stuttgart: Metzler, 2005.
- Mitterbauer, Helga (szerk.): *Ent-grenzte Räume. Kulturelle Transfers um 1900 und in der Gegenwart*. Wien: Passagen-Verl. 2005.
- Kindt, Tom; Teller, Katalin (Hg.): *Narratologie interkulturell: Studien zu interkulturellen Konstellationen in der deutschsprachigen und ungarischen Literatur 1880-1930*. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2005.

8. tétel: Intermedialität

Ajánlott irodalom:

- Rajewsky, Irina O.: *Intermedialität*. Tübingen/Basel: Francke 2002.
- Hans-Otto Hügel (Hg.): *Handbuch Populäre Kultur. Begriffe, Theorien und Diskussionen*. Stuttgart: Metzler, 2003.
- Csáky, Moritz: *Ideologie der Operette und Wiener Moderne. Ein kulturhistorischer Essay zur österreichischen Identität*. Böhlau Verlag, Wien-Köln-Weimar, 1996.
- Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Rácz, Gabriella; Teller, Katalin (Hg.): *Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne*. Frankfurt/M.: Peter Lang 2007.

III. tárgykör: Minderheitenkunde

(1. témakör: Sprache – Kultur – Identität)

1. tétel: Sprachgebrauch der Ungarndeutschen in Geschichte und Gegenwart
2. tétel: Identitätsausprägungen bei den Ungarndeutschen in Geschichte und Gegenwart
3. tétel: Merkmale der Volkskultur der Ungarndeutschen in Geschichte und Gegenwart

(2. témakör: Geschichte der Ungarndeutschen)

4. tétel: Deutsche Volksgruppen in Ungarn
5. tétel: Einschneidende Wendepunkte in der Geschichte der Ungarndeutschen bis 1945
6. tétel: Minderheitenrechte in Ungarn in Geschichte und Gegenwart

(3. témakör: Deutschsprachige Literatur des Karpathenbeckens)

7. tétel: Die Anfänge der deutschen Literatur in Ungarn (Erinnerungsliteratur, Dramen und Lyrik bis zum 18. Jahrhundert)
8. tétel: Epik im 19. und 20. Jahrhundert (Romane von Adam Müller-Guttenbrunn, Herta Müller, Terézia Mora)
9. tétel: Ungarndeutsche Lyrik (Valeria Koch, Claus Klotz, Anthologien)

Ajánlott irodalom:

- Majtényi, Balázs / Vizi, Balázs (Hgg.): (2003) *A kisebbségi jogok nemzetközi okmányai. Dokumentumgyűjtemény.* Budapest: Gondolat Kiadó / MTA Jogtudományi Intézet / MTA Kisebbségkutató Intézet.
- Manherz, Károly: (2002) *Texte zur Geschichte der Ungarndeutschen* (= Ungarndeutsches Archiv 2.). Budapest: ELTE.
- Schödl, Günther (Hg.): (1995) *Deutsche Geschichte im Osten Europas. Land an der Donau.* Siedler Verlag.
- Szabó, Dezső (et al): (2006) *Ungarndeutsche Minderheitenkunde.* Budapest: Bölcsész Konzorcium.
- Erb, Maria / Knipf-Komlósi, Elisabeth (Hgg.): (2007) *Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen* (= Ungarndeutsches Archiv 9). Budapest: ELTE Germanistisches Institut.
- Bindorffer, Györgyi: (2005) „*Wir Schwaben waren immer gute Ungarn*“. Budapest: ELTE Germanistisches Institut.
- Fassel, Horst (Hg.): *Deutsche Literatur im Donau-Karpatenraum (1918-1996). Regionale Modelle und Konzepte in Zeiten des politischen Wandels.* – Tübingen: Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde 1997. (= Materialien Bd.8)
- Mádl, Antal; Peter Motzan (Hg.): *Schriftsteller zwischen (zwei) Sprachen und Kulturen.* – München: Südostdeutsches Kulturwerk 1999. (= Wissenschaftliche Arbeiten, Bd. 74).
- Balogh, András F.: *Studien zur deutschen Literatur Südosteuropas.* Cluj-Napoca/Klausenburg: Universitätsverlag, Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde 2008.