

# **SZAKMÓDSZERTANI ÁLLAMVIZSGATÉTELEK A BOLOGNAI RENDSZERBEN TANULÓ, NAPPALI ÉS LEVELEZŐ TAGOZATOS HALLGATÓK SZÁMÁRA**

**2011. ősztől**

## **A magyar nyelv tanítása**

1. A magyar nyelv tanításának céljai és feladatai. Az anyanyelvi kompetencia fejlesztésének területei. Az anyanyelvi nevelés dokumentumai. A magyar nyelvi és irodalmi érettségi vizsga.
2. A szövegértés fejlesztésének elmélete és gyakorlata. A szövegértési feladatlapok összeállításának alapelvei. Kreatív-produktív szöveggyakorlatok a magyar nyelvi órán.
3. A szóbeli kommunikáció fejlesztése. A beszédképesség és a hallásértés fejlesztésének gyakorlattípusai. A drámapedagógia alkalmazása az anyanyelvi nevelésben.
4. A fogalmazástanítás szemléletformái, céljai, feladatai és gyakorlattípusai. Szövegtípusok a magyar nyelvi órán.
5. A helyesírás tanításának pedagógiája. A magyar nyelvi kézikönyvek használatának módszertana.
6. A magyar nyelvi műveltséganyag tartalma az 5–12. évfolyamon, az ismeretkörök kapcsolata. Az ismeretbővítés módszerei és munkaformái. A grammatika tanítása.
7. A szemléltetés lehetőségei az anyanyelvi órán. A jelentés, a szövegtan, a stilisztika és a retorika tanításának kapcsolatai, alapelvei és gyakorlattípusai.
8. A szociolingvisztika, a nyelvi tervezés, a nyelvtörténet és az általános nyelvészeti ismeretek tanításának tartalma, céljai, elvei és gyakorlattípusai.
9. Az anyanyelvi és más műveltségi területek kapcsolata. Tanulás-módszertani gyakorlatok, kooperatív tanulás és projektmunka az anyanyelvi nevelésben.
10. Az IKT és a magyar nyelvi számítógépes programok alkalmazása a magyar nyelvi órán. A tanári kommunikáció.

## **Az irodalom tanítása**

1. Az irodalomtanítás intézményi keretei (a NAT, kerettantervek, a kétszintű érettségi).
2. A tanulói munka értékelésének fázisai az irodalomtanításban.
3. Az irodalomtanítás pedagógiai háttérének kontextusa (a műveltségközvetítő, a konstruktív pedagógia és a „kritikai gondolkodás” problémái).
4. Az irodalomtanítás irodalomtudományi kontextusa (egy vagy több választott irányzat alapján).
5. Olvasás, irodalomolvasás, irodalomként való olvasás az irodalomórán.
6. Az irodalomtanítási és -tanulási folyamat tervezése (az RJR-modell, a tervezés szintjei).
7. Ismeretközvetítés az irodalomórán (a tanári kérdés és a tanári közlés módszertani problémái).
8. Műértelmezés az irodalomórán (a közös értelmezés hermeneutikai összefüggései).
9. Készségfejlesztés az irodalomórán (az írás- és olvasásfolyamat összefüggései).
10. Kooperatív és projektorientált tanulási technikák az irodalomórán.