

MEGHÍVÓ

SZÍNHÁZ – DRÁMA – ISKOLA CÍMŰ KONFERENCIA (MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM, MŰVÉSZETEK)

A program célja: a TÁMOP 4.1.2.B.2-13/1-2013-0007 „ORSZÁGOS KOORDINÁCIÓVAL A PEDAGÓGUSKÉPZÉS MEGÚJÍTÁSÁÉRT” című pályázat keretében az ELTE BTK Szakmódszertani Központja és a Maladype Színház konferenciát szervez tanárok, tanítók, drámatanárok, mentorok, illetve tanárjelölt hallgatók számára. A program célja a színházi nevelés, a hazai drámapedagógia területeinek, a drámafoglalkozások sokszínűségének a megismerése.

A rendezvény fővédnöke: Gabnai Katalin drámatanár
Időpont: 2015. február 12–13.

Hely: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, kari tanácsterem, illetve a foglalkozások színhelyei a második napon a kampuszon (1088 Budapest, Múzeum körút 4/A)

PROGRAM

2015. február 12. csütörtök

12:00–13:00 Regisztráció

13:00–13:20 MEGNYITÓ

Raátz Judit főiskolai tanár, ELTE BTK
KÖSZÖNTŐ

Gintli Tibor egyetemi docens, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság elnöke

13:20–15:00 PLENÁRIS ELŐADÁSOK

Schilling Árpád rendező, a Krétakör művészeti vezetője:

Szabad-e ugrálni tanári asztalon? – Egy demokratikus iskola víziója

Balázs Zoltán rendező, a Maladype Színház művészeti vezetője:

Az Aranybogár-módszer

Bethlenfalvy Ádám drámatanár:

Körkép a magyarországi drámapedagógia és színházi nevelés helyzetéről

Eck Júlia drámatanár, egyetemi docens, Pannon Egyetem:

Tapasztalatok a drámatanárképzésről

15:00–15:30 Kávészünet

15:30–17:30 **Beszélgetés – a budapesti színházak és műhelyek ifjúsági és nevelési programjairól**

Moderátor: **Czibula Katalin** főiskolai docens, ELTE BTK

Résztevők:

Baltazár Színház
Katona Klub
KÁVA Kulturális Műhely
Kolibri Színház
Kréta Kör Alapítvány
Maladype Színház
Momentán Társulat
Örkény Iram

17:30–19:00 Fogadás

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

2015. február 13. péntek

9:00–9:30 Regisztráció

9:30–11:00 DRÁMAPEDAGÓGIAI GYAKORLATOK 1.

Körömi Gábor: Készség- és képességfejlesztés – Ismerkedő, csapatépítő és együttműködő játékok

Pap Gábor: Dramatikus zenei gyakorlatok

Rudolf Ottóné: Kérdezni tudni kell! És válaszolni?

Tóth Sarolta: Kezdő németesek beszédre készítése és/vagy hosszabb tankönyvi szövegek feldolgozási lehetőségei drámatechnikákkal

Tóth Zsuzsanna: Vers-játékok

11:30–13:00 DRÁMAPEDAGÓGIAI GYAKORLATOK 2. (Megismétlődik az 1. program.)

Körömi Gábor: Készség- és képességfejlesztés – Ismerkedő, csapatépítő és együttműködő játékok

Pap Gábor: Dramatikus zenei gyakorlatok

Rudolf Ottóné: Kérdezni tudni kell! És válaszolni?

Tóth Sarolta: Kezdő németesek beszédre készítése és/vagy hosszabb tankönyvi szövegek feldolgozási lehetőségei drámatechnikákkal

Tóth Zsuzsanna: Vers-játékok

13:00–14:00 Büfé

14:00–15:30 DRÁMAPEDAGÓGIAI GYAKORLATOK 3.

Bujtor Anna: Játék a múzeumban – Drámapedagógia az irodalmi kiállításokon

Eck Júlia: Drámajáték az irodalomórán

Fodor Éva és Szivák-Tóth Viktor: Csináljunk egy drámaórát!

Gyevi Bíró Eszter: A test természetes működtetése

Sándor Zsuzsanna és Somogyi Beáta: Saját élmény a drámaórán – A playback-színház alkalmazása a tanításban

15:30–16:00 Kávészünet

16:00–17:30 DRÁMAPEDAGÓGIAI GYAKORLATOK 4. (Megismétlődik a 3. program.)

Bujtor Anna: Játék a múzeumban – Drámapedagógia az irodalmi kiállításokon

Eck Júlia: Drámajáték az irodalomórán

Fodor Éva és Szivák-Tóth Viktor: Csináljunk egy drámaórát!

Gyevi Bíró Eszter: A test természetes működtetése

Sándor Zsuzsanna és Somogyi Beáta: Saját élmény a drámaórán – A playback-színház alkalmazása a tanításban

17:45–18:00 Zárszó

18.00–19.00 SZÍNHÁZI ELŐADÁS

Viktor Kravcsenko: *Én a szabadságot választottam* – egyszemélyes kiáltvány **Balázs Zoltán** színművész előadásában

A konferencián való részvétel ingyenes, de előzetes regisztráció szükséges 2015. február 10-ig a <http://metodika.btk.elte.hu/jelentkezes> oldalon. Kérjük a jelentkezési lapon megadni a következőket is: A jelentkezés tárgya: *Színház – dráma – iskola* konferencia. Kérjük, a Megjegyzés rovatban tüntessék fel, hogy mely gyakorlatokon kívánnak részt venni (pl. febr. 13. 1. GYAKORLAT Rudolf Ottóné, 2. GYAKORLAT Körömi Gábor).

Az ELTE BTK koordinálásával a pályázat keretében megvalósuló további szakmai programokról tájékozódhat a <http://metodika.btk.elte.hu/tamop412b> oldalon.

A programra minden érdeklődőt szeretettel várnak a szervezők.

ELTE BTK Szakmódszertani Központ
Maladype Színház



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

SZÉCHENYI 2020

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE