

MEGHÍVÓ

MAGYARTANÁRI SZAKMAI MŰHELY (MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM)

A program célja: a TÁMOP 4.1.2.B.2-13/1-2013-0007 „ORSZÁGOS KOORDINÁCIÓVAL A PEDAGÓGUSKÉPZÉS MEGÚJÍTÁSÁÉRT” című pályázat keretében a *Magyar nyelv és irodalom* műveltségi területhez kapcsolódva 5 órás szakmai műhely szervezése a magyar nyelvet és irodalmat tanító tanárok, mentorok, illetve a tanárjelölt hallgatók számára. A műhely témakörei: Katona József *Bánk bán* című darabjának korszerű szövegértelmezése a középiskolai órán; a színházi előadás elemzési módszerei néhány *Bánk bán*-előadás részletén keresztül; drámainterpretáció a színházi rendezésben; az intermedialitás középiskolai alkalmazási lehetőségei.

A szakmai program előadói: Schiller Mariann (ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Általános Iskola és Gyakorló Gimnázium) és Czibula Katalin (ELTE BTK Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)

Időpont: 2015. április 17. (péntek) 14:00–18:00 h

Helyszín: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Szakmódszertani Központ, 1088 Budapest, Múzeum körút 6–8., Ifjúsági épület, III. emelet, 1-es terem. (A belső udvaron álló épület a Gólyavár melletti átjárón közelíthető meg. Nincs lift.)

PROGRAM:

14:00–17:30	Schiller Mariann–Czibula Katalin: „Hátha mégis úgy lehetne?” A <i>Bánk bán</i> a tanteremben és a színpadon
17:30–18:00	Konzultáció, büfé

A programra szeretettel várjuk az érdeklődő tanárokat, oktatókat, doktoranduszokat, hallgatókat.

A programon való részvételhez **előzetes regisztráció szükséges április 14-ig** a <http://methodika.btk.elte.hu/jelentkezes> oldalon. Kérjük, hogy a jelentkezési lapon az adatain kívül írja be a következőket is: A jelentkezés tárgya: Magyar tanári műhely; Megjegyzés: április 17.

Az ELTE BTK koordinálásával a pályázat keretében megvalósuló szakmai programokról itt lehet tájékozódni: <http://methodika.btk.elte.hu/tamop412b>.

Szeretettel várjuk a programon.

ELTE BTK Szakmódszertani Központ

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE